

Égloga I

El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Nemoroso,
he de **cantar**, sus **quejas** imitando...

Garcilaso de la Vega



LA LÍRICA
RENACENTISTA

El endecasílabo
La estancia

El *locus amoenus*

El amor

Escrito está en mi alma vuestro gesto



El desamor
La tristeza
El despecho

Salicio

La pérdida
La nostalgia
El amor eterno

Nemoroso

Salicio



¡Oh más dura que mármol a mis quejas
y al encendido fuego en que me quemó
más helada que nieve, Galatea!

EL DESAMOR

Salid, sin duelo, lágrimas, corriendo.

LA TRISTEZA

Con mí llorar las piedras enternecen
su natural dureza y la quebrantan

*Tu dulce habla, ¿en cuya oreja suena?
Tus claros ojos, ¿a quién los volviste?*

Tú sola contra mí t'endureciste

EL DESPECHO

Si no tuvieras condición terrible

¡Oh Dios!, ¿por qué siquiera,
esta falsa perjurá
no recibe del cielo algún castigo?

Galatea



Nemoroso

*¡Oh miserable hado!
¡Oh tela delicada,
antes de tiempo dada
a los agudos filos de la muerte!*



Corrientes aguas puras, cristalinas

LA PÉRDIDA

...Elisa, vida mía,...

LA NOSTALGIA

*Tengo una parte aquí de tus cabellos,
Elisa, envueltos en un blanco paño,
que nunca de mi seno se m'apartan*

*... no me podrán quitar el dolorido
sentir si ya del todo
primero no me quitan el sentido.*

*... busquemos otros montes y otros ríos,
otros valles floridos y sombríos
donde descanse y siempre pueda verte...
sin miedo y sobresalto de perderte...*

EL AMOR ETERNO

Elisa



S

Por tí el silencio de la selva umbrosa,
por tí la esquividad y apartamiento
del solitario monte m'agradaba

¿Cómo te vine en tanto menosprecio?
¿Cómo te fui tan presto aborrecible?

i...derritiendo
m'estoy en llanto eterno!

Yo dejaré el lugar do me dejaste;
...pues yo m'alejo...



A handwritten signature in dark ink on a white background. The signature is highly stylized and cursive, appearing to read 'Guarabito'.

N

*...y en este mismo valle, donde agora
me entristezco y me canso en el reposo,
estuve ya contento y descansado.*

*¿Dó están agora aquellos claros ojos...
¿Dó está la blanca mano delicada,...*

*El cielo...
...a sempiterno llanto
y a triste soledad me ha condenado;...*



*...y acabando
el fugitivo sol, de luz escaso, ...
se fueron recogiendo paso a paso.*